



Der Krieg mit den Molchen

frei nach dem Roman von Karel Čapek | von Krähenbühl&Collectif barbare

Der Riesenmolch Andrias Scheuchzeri verbreitet sich rasend schnell über den ganzen Erdball. Er lernt sprechen, wird immer intelligenter und verdrängt die Menschheit. Ein Mann sitzt elektrisiert vor seinem Computer und recherchiert. Seine Wahrnehmung verschiebt sich, er vereinsamt zunehmend und verschwindet schliesslich ganz. Übrig bleibt seine verwahrloste Wohnung. Im Wohnzimmer spuken Ton- und Filmfragmente umher. Das Telefon klingelt. Die Nachbarn streiten. Ein Tier schreit. Ist die Menschheit ausgestorben? Dann springt die Überwachungskamera an – jemand kommt nach Hause.

«Der Krieg mit den Molchen» ist eine Spekulation über den Untergang der Menschheit. Ein skurriler Trip zum Ende der menschlichen Vernunft.

Theater Winkelwiese Zürich:

4./5./6./7./11./12./

13./14. Mai 2022

winkelwiese.ch

Kellertheater Winterthur:

kellertheater-winterthur.ch

Bühne Aarau, Tuchlaube:

24./25. Feb. 2023

buehne-araau.ch

Konzept, Spiel, Video Sebastian Krähenbühl **Regie, Konzept, Ton** Astride Schlaefli **Technik** Jay Schuetz, Lucas Hallauer **Ausstattung** Chasper Bertschinger **Stimmen** Vivianne Mösli, Christoph Rath, Barbara Schernthaler, Samuel Streiff, Michael Wolf **Gesang** Franziska Brücker, Vera Kardos, Anna Trauffer, Irina Ungureanu **Beratung Technik/Ton** Christian Kuntner **Produktionsleitung** Saskia Keel **Rechte** Aufbau Verlage GmbH & Co. KG

Koproduktion:

Gefördert durch:

